

令和6年度教科用図書西諸県採択地区協議会

第2回 議事録

日時：令和6年7月10日（水）

9時から16時30分まで

会場：えびの市文化センター

令和6年度 第2回教科用図書西諸県採択地区協議会 議事録

発言者	発言内容
事務局	【はじめのことば】
西諸県地区代表 教育長（えびの市）	【会長あいさつ】
事務局	<p>【日程説明】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 教科 6 種目の教科書についての研究報告 ○ 研究報告に対する質疑・応答 ○ 協議 ○ 投票 ○ 選定結果の確認
会長	■ 選定方法について、事務局に説明を求める。
事務局	<p>【選定方法】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 教科代表者が、各教科の設定時間で研究内容について、「本地区の生徒の実態」と全ての発行者の工夫が見られる箇所を端的に説明する。 ○ 採択委員から、教科代表者に、選定に必要な質疑を行う。 ○ 採択委員は、各教科等の研究内容と質疑を踏まえて、各発行者の工夫や特徴について協議する。 ○ 協議終了後に、無記名による投票を行い、多数決で決定する。過半数の投票が得られない場合は、得票数の多かった上位2者の教科書について、再度投票で決し、得票数が同数のときは、協議の経過を勘案し、会長がこれを決定する。
会長	■ 選定の流れ等について、意見を求める。
委員	(意見なし)
会長	<p>■ 協議に入る。</p> <p>(各教科代表者による説明及び採択委員協議：以下参照)</p>

令和6年度 第2回教科用図書西諸県採択地区協議会 質疑応答・協議の記録【国語・書写】

発言者	質疑応答・協議等
<p>会長 委員 教科代表者</p> <p>委員 教科代表者</p> <p>委員 教科代表者</p> <p>委員 教科代表者</p>	<p>■ 国語の教科書について、質問を求める。</p> <p>● 現在、光村を使用しているが、先生方から問題点等は出ているか。</p> <p>○ 現在使用している光村図書の教科書については、学習内容に関する情報や動画を見ることができる二次元コードがあり、学習に役立てることができる。また、単元の巻末には、情報の整理の仕方や読む視点など、読む力を高める工夫がなされており、使いやすい状況である。</p> <p>● 教育出版の中で、応用的な問題が設定されているとあったが、他の3者にもそういったものはあるか。</p> <p>○ 応用的な問題というのは、どの教科書においてもそれぞれ工夫されて、入れられている。</p> <p>● 二次元コードは授業を行う上で重要になってくるのか。</p> <p>○ 1人1台端末が定着しており、それを使って二次元コードを読み込める形になっており、かなり必要になってきているものではないかと考えられる。</p> <p>● 個に応じた指導が展開できるような配慮や工夫はあるか。</p> <p>○ 見出しが見やすい工夫であったり、読み取りや書くという場面においての書く順番であったり、どの教科書も同じように工夫されている。</p>
<p>会長 委員 教科代表者</p> <p>委員 教科代表者</p>	<p>■ 書写の教科書について、質問を求める。</p> <p>● どんな教科書が本地区の生徒にふさわしいと感じるか。</p> <p>○ 各者とも使用上の利便性や親しみやすさなど配慮されている。</p> <p>● 学んだ知識や技能を生かしていないという課題が挙げられていたが、それに関して、工夫があれば教えてほしい。</p> <p>○ 具体的には、日記やノート、プリント等を書く文字の点画や「とめ」「はね」「はらい」などで丁寧さを欠く面が見られる。そういった部分に関してより日常生活に生かしていく形で、意欲をもたせるといったような工夫がされている。</p>
<p>会長 教科代表者</p> <p>会長 教科代表者</p>	<p>■ 本地区の実態から参考となる意見があれば、補足を求める。</p> <p>○ 本地区の実態からの各発行者の特色を見たとき、どの発行者も具体的な日常の場面や、社会生活で生かす場面がイメージできる工夫がされている。</p> <p>■ 現在使用している教科書の使い心地について、意見を求める。</p> <p>○ デジタルコンテンツも準備され、視覚的にも学びやすく使いやすい。</p>
<p>会長 委員 委員</p>	<p>■ 国語について、どの発行者が良いかなど、意見を求める。</p> <p>● 使い心地が悪くないということであれば、現在使用している教科書である光村図書でよいのではないか。</p> <p>● 本地区の生徒の課題として出てきた、話合いの中で考えを広げたり深めたりすることは非常に大切な指導のポイントとなる。これは、概評の観点2の部分を中心となるが、そういった面で考えると、東京書籍と光村図書の工夫は本地区の生徒の実態にあっているのではないか。</p>

委員	● 本地区の生徒の実態を考えると東京書籍と光村図書が良いのではないかと。
会長	■ 書写について、どの発行者がよいかなど、意見を求める。
委員	● 国語と書写の教科書については、系統性や関連性の観点から、同一のものが望ましいのではないかと。
委員	● 教育出版社だけが、教科書が大きい。作業の効率や机のスペースを考えると現在の教科書と同じ大きさの三者のどれかが良いのではないかと。
	<投票>
会長	■ 投票の結果、国語について、東京書籍が1票、光村図書出版が7票で、光村図書出版が過半数を超えているので、光村図書出版の教科書を選定することによろしいかと。 また、書写について、東京書籍が1票、光村図書出版が7票で、光村図書出版が過半数を超えているので、光村図書出版の教科書を選定することによろしいかと。
委員	● 異議なし

令和6年度 第2回教科用図書西諸県採択地区協議会 質疑応答・協議の記録【社会】

発言者	質疑応答・協議等
会長	<ul style="list-style-type: none"> ■ 地理的分野の教科書について、質問を求める。
委員	<ul style="list-style-type: none"> ● 地元のことについての記載はあるか。
教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ○ 宮崎県のことについては、地理的分野では、畜産や促成栽培についての記述を中心に、すべての発行者が掲載している。
委員	<ul style="list-style-type: none"> ● S D G sの取り扱いはどのようになっているか。
教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ○ 地理的分野、公民的分野、地図帳の本文で触れたり、特設コーナーを設けて紹介したりするなどして学習内容との関連を図ることができるように取り扱っている。
委員	<ul style="list-style-type: none"> ● 現在使用している教科書の使い心地はどうか。
教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ○ 使い心地に関しては特に問題はない。
委員	<ul style="list-style-type: none"> ● 西諸県地区のことに触れている教科書はあるか。
教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ○ 東京書籍では、新燃岳の噴火による農作物での降灰被害の写真が掲載されている。
会長	<ul style="list-style-type: none"> ■ 歴史的分野の教科書について、質問を求める。
委員	<ul style="list-style-type: none"> ● 地域素材を取り上げている出版社はあるか。
教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「伊東マンショ」「小村寿太郎」「石井十次」などが取り上げられている。
委員	<ul style="list-style-type: none"> ● 領土問題について触れた教科書はあるか。
教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ○ どの教科書にも記述が見られる。コラムや特集ページを設けている教科書もある。例えば、北方領土については、位置や地図を示した地図や写真を掲載するとともに、現在ロシアによって不法占拠されていることや、日本が粘り強く交渉を続けていることなどが記述されている。
会長	<ul style="list-style-type: none"> ■ 公民的分野の教科書について、質問を求める。
委員	<ul style="list-style-type: none"> ● 主権者教育について、各教科書はどのように取り扱っているか。
教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ○ 公民教科書のすべての発行者で「選挙権が18歳に引き下げられた」との記述がある。
会長	<ul style="list-style-type: none"> ■ 地図について、質問を求める。
委員	<ul style="list-style-type: none"> ● 2者の地図のつくりの違いは、どのように捉えているか。
教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ○ 東京書籍については、社会科三分野との連携が図られるように、一般図に歴史に関連する場所を示す「歴史の舞台」が示されたり、国際社会の結びつきや対立など、現代の諸課題に関連する主題図が掲載されたりしている。また、帝国書院については、地理的分野以外の学習でも活用ができるよう、歴史的事象や現在の諸課題など、歴史的分野や公民的分野に関連する主題図のタイトル横に「歴」や「公」などの表示が設けられている。
会長	<ul style="list-style-type: none"> ■ 現在使用している教科書の使い心地はどうか。
教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ○ 現在使っている教科書についてはどの分野の教科書も使いやすい。
会長	<ul style="list-style-type: none"> ■ 本地区の実態から参考となる意見があれば、補足を求める。
教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生徒の様子を見ると、今の教科書についても慣れており、歴史的分野についても、非常に関心が高い。地図帳については最近使う機会が減ってきてい

	<p>ること、タブレット関係でも地図などが出てくること。二次元コードがどの教科書会社にも入ってきて、そこで大きな資料が引き出せることなどが大きな違いとなっており、使いやすいものになってきていると思う。</p>
会長	<p>■ 社会について、どの発行者が良いかなど、意見を求める。</p>
委員	<p>● 地理、歴史、公民については、関連性や利便性を考慮した場合、同一の教科書が望ましいのではないか。</p>
委員	<p>● 確かにこれまでも、その流れでできているので、先生方の指導や生徒の学習を考えた場合、同一の教科書がよいのではないのでしょうか。</p>
会長	<p>■ 地理歴史公民については、同一の、教科用図書を選定する方がいいのではないかという意見がでましたが、そういう形で、今後協議を進めさせてもらってもよろしいのでしょうか。</p>
委員	<p>● 異議なし</p>
委員	<p>● 西諸県の生徒の課題を解決する教科書として、どこの教科書も名前が上がったことを考えると、今使っている東京書籍の教科書の方が、使い勝手もよくて、生徒や先生も慣れていて良いのではないか。</p>
委員	<p>● 地図帳は2者しかないがどちらも甲乙つけがたい。そうであれば、教科書と同じ会社の地図の方が地図も扱いやすく、関連性が出てくるのではないか。</p>
委員	<p>● 東京書籍は、特に地理的分野で、宮崎県の題材を使っている。生徒たちの親しみや興味関心の沸くものであるのではないか。</p>
会長	<p>■ 資料を見ると帝国書院については、地理、歴史、公民とも探究的な学習に有効で、本地区の課題に即した教科書の構成になっているのではないか。</p>
委員	<p>● 地図については、地理、歴史、公民とは違い、探究的な活動で使う場面がない。地理、歴史、公民は揃えた方がいいが、地図はそろえる必要はないのではないか。</p>
委員	<p>● 県内の他の地域もすべて帝国書院を使っている。地域素材も帝国書院には載っている。</p>
委員	<p>● 地図帳の中で、二次元コードを読み取り、デジタルコンテンツを使うことが多いという話があった。デジタルコンテンツをいかに評価するかについても今後は、必要ではないか。</p>
	<p><投票></p>
会長	<p>■ 投票の結果、社会の地理的分野について、東京書籍が8票で、過半数を超えているので、東京書籍の教科書を選定することで、よろしいか。</p> <p>歴史的な分野について、東京書籍が8票で、過半数を超えているので、東京書籍の教科書を選定することで、よろしいか。</p> <p>公民的分野について、東京書籍が8票で、過半数を超えているので、東京書籍の教科書を選定することで、よろしいか。</p> <p>また、地図について、東京書籍が2票、帝国書院が6票で、帝国書院が過半数を超えているので、帝国書院の地図を選定することで、よろしいか。</p>
委員	<p>● 異議なし</p>

令和6年度 第2回教科用図書西諸県採択地区協議会 質疑応答・協議の記録【数学】

発言者	質疑応答・協議等
会長 委員 教科代表者 委員 教科代表者 委員 教科代表者 委員 教科代表者 会長 教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ■ 数学の教科書について、質問を求める。 ● 啓林館以外の教科書で巻末に、厚紙で展開図と立体を作るものが付いているが、こういったものはどのような評価をしたか。 ○ 実際に作るということで、非常に使いやすいところもあるが、その反面、教科書が分厚くなる。今、生徒がタブレットPCを持っていて、そういった面では、二次元コードを読み取って、実際にそれを見て観察することもできるので、そこまで評価するということにいたっていない。 ● 現在、啓林館を使っているが、使い勝手はどうか。 ○ 今使っている教科書については、問題なく使っている。 ● 啓林館以外で、良いという意見が出た教科書があるか。 ○ それぞれの教科書の良さについて研究しており、どの教科書が良いという視点では研究はしていない。 ● 活用型の問題の取り扱いについてはどうか。 ○ 各者ともに、活用型の問題については取り扱っている。 ■ 本地区の実態から参考となる意見があれば、補足を求める。 ○ 本地区の生徒の実態として、真面目に取り組む生徒やタブレット端末の使用に慣れている生徒が多い。しかし、与えられた課題に取り組む生徒が多い反面、主体性に欠けることが課題として挙げられる。また、表現力が乏しい生徒も見られる。自ら進んで問題に取り組むことや、自ら問いを見出し、解決に向けて取り組むことにつながる教科書が望ましいと思う。
会長 委員 委員 会長 会長 委員	<ul style="list-style-type: none"> ■ 数学について、どの発行者が良いかなど、意見を求める。 ● 小学校で啓林館を使っているが、継続性を考えると、同じ啓林館が良いのではないか。 ● 計算問題等の基礎的・基本的な学習内容の定着については東京書籍が良い。表現力という子どもたちの課題について、学習したことを自分のことばでまとめる具体例を示している啓林館が良い。 ■ 二次元コード、タブレット等の活用については、どの教科書会社もかなり工夫されている。 <投票> ■ 投票の結果、数学について、新興出版啓林館が7票で、過半数を超えているので、新興出版啓林館の教科書を選定することで、よろしいか。 ● 異議なし

令和6年度 第2回教科用図書西諸県採択地区協議会 質疑応答・協議の記録【理科】

発言者	質疑応答・協議等
会長 委員 教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ■ 理科の教科書について、質問を求める。 ● 理科に対する興味・関心を高めるために、どのような工夫があるか。 ○ どの教科書もデジタルコンテンツ等で視覚的に訴えたり、キャラクターを使用して興味を高めたりする構成となっている。
会長 教科代表者 委員 教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ■ ほとんどの教科書で動画や実験、注意事項が二次元コードから見るができるが、大日本図書は二次元コードがほとんどない。出版社のねらいか、構成上の何かがあるのか。 ○ 大日本図書にも良さがあると感じた。 ● 現在使用している啓林館について、使用するにあたり問題はないか。 ○ どの教科書も素晴らしいが、現在使用している啓林館はデジタルコンテンツが非常に分かりやすく、教えやすい形で使いやすい。
会長 教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ■ 本地区の実態から参考となる意見があれば、補足を求める。 ○ 生徒の実態の課題として、3つ挙げたが、まず、素晴らしい自然が身近にあることに、気付いて欲しいという思いがある。本地区の課題を解決するために、探究的な学習を目指して授業を進めやすい教科書が望ましいと思う。
会長 委員 委員 委員	<ul style="list-style-type: none"> ■ 理科について、どの発行者が良いかなど、意見を求める。 ● どの教科書も素晴らしいが、これまで使っている啓林館の使い勝手が良いということなどで、これまでと同じで良いのではないか。 ● 自ら疑問や課題をもたせることについては、学校図書が良いのではないか。 ● 探究的な活動が、理科で非常に重要だが、そういった面で見ると、学校図書か啓林館かどちらかではないかと思う。また、二次元コードの状況を見ても、やはり学校図書か啓林館のどちらかではないか。 ● 指導する教職員にとっての使いやすさ、生徒たちの理解の仕方、考えたときに、使用しやすいことが大切である。 <p><投票></p>
会長 委員	<ul style="list-style-type: none"> ■ 投票の結果、理科について、新興出版啓林館が7票で、過半数を超えているので、新興出版啓林館の教科書を選定することで、よろしいか。 ● 異議なし

令和6年度 第2回教科用図書西諸県採択地区協議会 質疑応答・協議の記録【音楽】

発言者	質疑応答・協議等
会長 委員 教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ■ 音楽一般の教科書について、質問を求める。 ● 日本の文化や地域との関わりについてどのような工夫が見られるか。 ○ どちらの教科書にも歌唱では「民謡」「長唄」、鑑賞では「雅楽」「歌舞伎」「文楽」「能」、器楽では「箏」「尺八」「篠笛」「三味線」と幅広い教材が掲載されている。日本音楽固有の音色や旋律の節回しなどを、音楽が出来上がった背景とともに3年間通して学習することで、よさを味わい愛着をもち、音楽文化に対する理解を深めることができるように工夫されている。
委員 教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ● 宮崎県にゆかりのある掲載はあるか。 ○ どちらの教科書も、かりばし切り歌が取り上げられている。特に教育出版においては楽譜の掲載がされている。
会長 教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ■ 現在使っている教科書の使い心地はどうか。 ○ 現在使用している教育出版の教科書については、学習内容が明確に示されたデザイン、例えば歌唱であればピンク、創作であれば緑、鑑賞であれば青、見開きの写真を随時生徒が確認し、見やすいように工夫されている。それから、学習のねらいや比較する曲が一目で分かる工夫がされているなど、とても使い易い。
会長 委員 教科代表者 委員 教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ■ 音楽器楽の教科書について、質問を求める。 ● 音楽一般と音楽器楽の教科書は同じ発行者が良いか。 ○ 同じ発行者がよいと考える。構成に統一感がある。 ● 特別支援教育の視点について何かあるか。 ○ 視覚的な配慮による色使い、焦点化するため大事な部分の拡大、二次元コードを活用し、実際の音色を聞けるような配慮が見られる。
会長 教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ■ 本地区の実態から参考となる意見があれば、補足を求める。 ○ どちらの教科書も、本地区の課題に配慮した構成となっている。
会長 委員 委員	<ul style="list-style-type: none"> ■ 音楽について、どの発行者が良いかなど、意見を求める。 ● 前提として、音楽一般と器楽は、同一の発行者の教科書が、望ましいのではないか。 ● 現在、小学校では、教育出版の教科書を使用している。中学校の教職員が、小学校での乗り入れ授業もあるので、同じ発行者の教科書がよいのではないか。
会長	<p>〈投票〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 投票の結果、音楽一般について、教育出版が7票で、過半数を超えているので、教育出版の教科書を選定することで、よろしいか。 また、器楽について、教育出版が7票で、過半数を超えているので、教育出版の教科書を選定することで、よろしいか。
委員	<ul style="list-style-type: none"> ● 異議なし

令和6年度 第2回教科用図書西諸県採択地区協議会 質疑応答・協議の記録【美術】

発言者	質疑応答・協議等
会長 委員 教科代表者 委員 教科代表者 委員 教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ■ 美術の教科書について、質問を求める。 ● 宮崎県に縁があるものが題材となっているものはあるか。 ○ 調査員では、見つけることができなかった。全国や世界について幅広く捉えてある。 ● 美術の授業については、専門外の教職員が教える受け持つことが多いが、その場合に対する配慮や使い易さについてはどうか。 ○ 3者ともに、専門外の教職員でも活用できるように、多数の生徒が興味・関心をもちやすい作品を豊富に掲載している、美術に詳しくない教職員でも教える上で適している。 ● 作品の掲載数については、大体どこの発行者も同じくらいでしょうか。 ○ どの発行者も同じ程度の掲載数であると捉えている。どの発行者も豊富な作品例が示されている。
会長 教科代表者 委員 教科代表者 会長 教科代表者	<ul style="list-style-type: none"> ■ 現在使用している教科書の使い心地はどうか。 ○ 現在は日本文教出版の教科書を使っており、生徒が興味・関心をもちやすいような題材や作品が掲載されていること、基礎的・基本的な技能や知識に関する資料が豊富に掲載されていることで、非常に使い勝手がよい。 ● 2年と3年について、日本文教出版は上下ということによいか。 ○ 日本文教出版だけが、3冊構成になっている。 ■ 本地区の実態から参考となる意見があれば、補足を求める。 ○ 創作活動に興味・関心が高い生徒が多いが、はさみやカッターナイフの使い方や直線を引く等の基本的な技能を使いこなせていない生徒も増えている。基本的な技術を教えることが必要になってくる。3者とも、基本的な技術を習得できるような内容が豊富に掲載されている。
会長 委員 委員 委員 会長 委員	<ul style="list-style-type: none"> ■ 美術について、どの発行者が良いかなど、意見を求める。 ● 現在使われている教科書で問題がないとのことだったので、日本文教出版の教科書が良いのではないか。 ● 専門外の教職員が指導することを考えると、光村の教科書も使い易いと感じた。 ● 日本文教出版の2・3学年の上下巻は、持ち運びの面でも、分冊にしてあり機能的である。美術の作品については、上巻が終わってから下巻を見た方が新鮮な感じがするのではないか。 ● 光村の日本画のページは、紙の素材が違って、生徒が触ることで、感じるものがあるのではないか。表紙であれば、開隆堂は、実際に絵画に触っている感じがする。 <p>〈投票〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 投票の結果、美術について、光村図書が3票、日本文教出版4票で、日本文教出版が過半数を超えているので、日本文教出版の教科書を選定することによろしいか。 ● 異議なし

令和6年度 第2回教科用図書西諸県採択地区協議会 質疑応答・協議の記録【保健体育】

発言者	質疑応答・協議等
<p>会長 委員 教科代表者 委員 教科代表者 委員 教科代表者 委員 教科代表者 会長 教科代表者 会長 教科代表者</p>	<p>■ 保健体育の教科書について、質問を求める。</p> <p>● 新型コロナウイルス感染症に関連して、感染症関係についての取り扱いはどうか。</p> <p>○ 各者ともに、感染症についてはインフルエンザを中心に取り上げているが、新型コロナウイルスの記述もある。新型コロナウイルスについて詳しく特集しているものは見られない。</p> <p>● 保健体育においても、テストがあると思うが、章末問題のようなものがある教科書とない教科書があるが、どのような評価をしているか。</p> <p>○ 各者、練習問題を教科書に載せているもの、デジタルコンテンツとして載せているものがある。どの発行者も、振り返り学習において知識の習得に関する内容が設定されている。</p> <p>● 熱中症の予防等に関する記述はあるか。</p> <p>○ 現代的な健康課題については、各者とも載せており、熱中症についても全ての発行者が取り上げている。</p> <p>● 薬物、飲酒、ゲーム等への依存に関する記述はあるか。</p> <p>○ 薬物乱用についてはあるが、ゲーム依存についてはない。</p> <p>● 現在使用している教科書の使い心地はどうか。</p> <p>○ 現在使用している東京書籍の教科書は、「見つける」「広げる」というように、身近な生徒の生活と関連させて、自分の課題等を解決していくような内容であり、本地区の生徒の実態に合っており使い易い。</p> <p>● 本地区の実態から参考となる意見があれば、補足を求める。</p> <p>○ 生徒が、自分の課題を自分事として捉えられるという工夫がどの発行者にも見られ、どの教科書も相応しい。</p>
<p>会長 委員 委員 委員 会長 委員</p>	<p>■ 保健体育について、どの発行者がよいかなど、意見を求める。</p> <p>● 東京書籍の巻末スキルブックは、特色である。他者も同じような内容はちりばめられているが、まとまっているというのは、1つの教科書活用としてよいのではないか。</p> <p>● 現在使用している東京書籍の教科書に問題がないということであれば、そのままよいと考える。</p> <p>● 本地区の生徒の課題である主体的な学習ということに関して、一単位時間ごとの活動の見通しをもたせる手立てとしては、東京書籍と学研がよいのではないか。</p> <p>〈投票〉</p> <p>■ 投票の結果、保健体育について、東京書籍が7票で、過半数を超えているので、東京書籍の教科書を選定することで、よろしいでしょうか。</p> <p>● 異議なし</p>

令和6年度 第2回教科用図書西諸県採択地区協議会 質疑応答・協議の記録【技術】

発言者	質疑応答・協議等
<p>会長 委員 教科代表者 委員 教科代表者 委員 教科代表者 会長 教科代表者 会長 教科代表者</p>	<p>■ 技術分野の教科書について、質問を求める。</p> <p>● 技術については、様々な工具を使うことになるが、安全面の配慮や指導事項の整理については、各者どのようになっているのか。</p> <p>○ 各者、二次元コードが掲載されており、その動画を見ることで、手順が分かりやすく提示されている。</p> <p>● 環境教育については、どのように取り扱われているか。</p> <p>○ 環境に配慮した内容について、手引きが用意されている。環境に関する内容についてマークで示されている。</p> <p>● プログラミングに関する学習では、教科書によって、扱うソフトは異なるのか。</p> <p>○ 特定のプログラミングソフトを取り扱うことは示されていない。使用するソフトの自由度を高めるように配慮されている。</p> <p>■ 現在使用している教科書の使い心地はどうか。</p> <p>○ 開隆堂の教科書は、イラストや注目すべき点について非常に分かりやすく作られている。他の教科書も、同じく分かりやすい。</p> <p>■ 本地区の実態から参考となる意見があれば、補足を求める。</p> <p>○ 学んだことを実生活でしっかりと活かせるようにしなければならない。例えば、情報モラルや情報リテラシー、地域としては第一次産業が盛んであるので、生物の栽培などの技術や技能を身に付けさせたい。そういった点で、各発行者がその課題をフォローできると考える。</p>
<p>会長 委員 委員 会長 委員 会長 委員</p>	<p>■ 技術分野について、どの発行者がよいかなど、意見を求める。</p> <p>● 3者それぞれに利便性を高める工夫が見られる。技術については、専門外の教職員が担当する機会が多いことを考えると、使い勝手の点から、開隆堂か教育図書がよいのではないかと。</p> <p>● 教育図書には、別冊図書が入っており、学習内容がまとめてあり、生徒が何か情報を探すときには楽であり、見やすくなっている。現場が使いやすいのであれば、専門外の教職員も助かるのではないかと。</p> <p>■ 別冊で分けられているということは、家に持ち帰って見ることも可能だし、作業中に開く上でコンパクトにまとまっていると思われる。他者では、それが動画で確認できるなど視覚的な捉え方の違いがある。それぞれによさがあるのではないかと。</p> <p>● 地域の課題として、生物育成の学習に興味・関心が低いことに関係して、本地区では、畜産や植物を育てて産業が成り立っていることを考えると、その内容を多く掲載しているのは開隆堂ではないかと。</p> <p>〈投票〉</p> <p>■ 投票の結果、技術分野について、開隆堂出版が7票で、過半数を超えているので、開隆堂出版の教科書を選定することで、よろしいかと。</p> <p>● 異議なし</p>

発言者	質疑応答・協議等
<p>会長 委員 教科代表者</p> <p>委員 教科代表者</p> <p>会長 教科代表者</p> <p>会長 教科代表者</p>	<p>■ 家庭分野の教科書について、質問を求める。</p> <p>● 人権や福祉に関する取り扱いはどうか。</p> <p>○ 東京書籍は、様々な年代や国籍、多様な人々が登場し、周囲の人々との共生の大切さを理解できるように工夫されている。バリアフリー、ユニバーサルデザインについて取り上げている。教育図書では、性別や人種、年齢や障がいの有無等に関わらず、協力・協働していくことができるよう、本文の記述やイラスト、写真等に配慮されている。開隆堂では、共生社会をテーマに、様々な人々関わり合っていくことの必要性を理解し、人々と支え合い、分かち合い、これからの社会を考えられるよう、事例を充実させ工夫している。</p> <p>● 消費者教育の取扱についてはどうか。</p> <p>○ 東京書籍は、生活者として自立するために大切な「意思決定のプロセス」を食生活、衣生活、消費生活の学習で明確に示し、繰り返し学習することで意思決定能力を身に付けることができるように工夫されている。教育図書では、中学生も「消費者市民社会」をつくる一員であることへの気づきをもたらす記述と資料が充実し、消費者としての自覚を促すように配慮されている。開隆堂は、持続可能な社会に向けた消費行動、環境への影響を考え、消費生活に必要な情報の収集・整理ができる構成となっている。消費生活の仕組みや売買契約、消費者の権利と責任について課題をもって活動できるよう工夫されている。</p> <p>■ 現在使用している教科書の使い心地はどうか。</p> <p>○ 現在使用している開隆堂の教科書は、生徒の日々の生活に直結する家庭分野の学習の流れが分かりやすく、見通しをもって主体的に学習を進めることができる教科書の構成となっている。また、学びを深めるきっかけになる動画や資料があり、使いやすい状況である。</p> <p>■ 本地区の実態から参考となる意見があれば、補足を求める。</p> <p>○ 衣食住に関する内容として、お風呂洗いなど簡単な手伝いは実施しているが、衣服の管理や補修等については親に頼る傾向や実践に至っていない状況や地域との関わりが希薄になっている状況を解決できるような教科書が望ましい。</p>
<p>会長 委員</p> <p>委員</p> <p>委員</p> <p>会長</p> <p>委員</p>	<p>■ 家庭分野について、どの発行者がよいかなど、意見を求める。</p> <p>● 開隆堂は、実習例や制作例が具体的で、慣れない教師が指導しても、生徒が見通しを立てて制作ができるのではないかと思った。</p> <p>● どの発行者も習ったことを実生活で活用する所が良いと思うが、開隆堂の教科書は、作ってみようかなと思えるような内容になっている。</p> <p>● 地域の課題にあるとおり、実生活に生かすということで考えると、開隆堂と東京書籍の教科書に課題を解決するための工夫があると感じている。</p> <p>〈投票〉</p> <p>■ 投票の結果、家庭分野について、東京書籍が1票、開隆堂出版が6票で、開隆堂出版が過半数を超えているので、開隆堂出版の教科書を選定することよろしいか。</p> <p>● 異議なし</p>

令和6年度 第2回教科用図書西諸県採択地区協議会 質疑応答・協議の記録【英語】

発言者	質疑応答・協議等
<p>会長 委員 教科代表者</p> <p>委員 教科代表者</p> <p>委員 教科代表者</p> <p>会長 教科代表者</p> <p>会長 教科代表者</p>	<p>■ 英語の教科書について、質問を求める。</p> <p>● 小学校から中学校へのつながりについてはどうなっているのか。</p> <p>○ どの発行者も、小学校で学習した表現について、中学校へスムーズに接続できるようにしている。</p> <p>● 各教科書で使用されているフォントが違うような部分があるが、ユニバーサルデザインへの対応はどのようになっているか。</p> <p>○ 各発行者とも、色の見え方によって理解に差が出ないように、カラーユニバーサルデザインの関係に立って、より多くの生徒が見やすくなるような工夫が見られる。また、日本語、英語ともに読みやすいユニバーサルデザインのフォントが使用されている。</p> <p>● 本地区の課題を解決するために、最も相応しい教科書があれば、教えてほしい。</p> <p>○ 各発行者とも、生徒が自ら学習に取り組めるような工夫がなされている。例えば、紙面に二次元コードを掲載することで、生徒は、いつでも、どこでも動画を見られるようなコンテンツが全ての教科書に入っている。</p> <p>■ 現在使用している教科書の使い心地については、どうか。</p> <p>○ 基礎的・基本的な知識・技能を使って、積極的にコミュニケーションが図られるような工夫がなされている教科書である。</p> <p>■ 本地区の実態から参考となる意見があれば、補足を求める。</p> <p>○ どの教科書についても、生徒に分かりやすく、使用上の利便性や親しみやすさ等に配慮されている。</p>
<p>会長 委員 委員</p> <p>委員</p> <p>会長</p> <p>委員</p>	<p>■ 英語について、どの発行者がよいかなど、意見を求める。</p> <p>● 小学校からのつながりを考えて開隆堂がいいのではないかと考える。</p> <p>● 東京書籍の読解のポイントを絞っているところ、開隆堂の既習事項の表現を統合的・発展的に活用し、主体性を高めようとしている点がいいと思った。</p> <p>● 開隆堂が、最後の所に、学んだ英語の仕組みを使ってまとめるような復習または確認ができ、文法的なことが押さえられている。ステップごとに、理解させて次に進むことができる。</p> <p>〈投票〉</p> <p>■ 投票の結果、英語科について、開隆堂出版が7票で、過半数を超えているので、開隆堂出版の教科書を選定することで、よろしいか。</p> <p>● 異議なし</p>

令和6年度 第2回教科用図書西諸県採択地区協議会 質疑応答・協議の記録【道徳】

発言者	質疑応答・協議等
<p>会長 会長 教科代表者 委員 教科代表者 委員 教科代表者 会長 教科代表者</p>	<p>■ 道徳の教科書について、質問を求める。</p> <p>■ 日本文教出版は、井上康生を宮崎県出身の選手として取り上げており、それから、日本教科書は監督として取り上げている。他に、宮崎県の人物や素材を取り扱っている教科書があるか。</p> <p>○ 日本文教出版の182ページに高木兼弘があがっている。学研の93ページに上杉鷹山を取り上げている。</p> <p>● 道徳ノートは、実際に使用して、どうか。</p> <p>○ 生徒がふり返ったり、指導者にとっても、生徒の変化を確認したりすることに長けている。</p> <p>● そのノートの他に、各教科書で生徒の考えを記録したりすることについては、どのように分析されているか。</p> <p>○ 例えば、学研では、「学びの記録」がある。</p> <p>■ 本地区の実態から参考となる意見があれば、補足を求める。</p> <p>○ 現在使用している日本文教出版の教科書については、別冊ノートに工夫がある。</p>
<p>会長 委員 委員 委員 会長 委員</p>	<p>■ 道徳について、どの発行者がよいかなど、意見を求める。</p> <p>● 本地区の課題は、どこの教科書も対応できている感じがする。ただ、主体的に取り組むためには話合いの仕方、進め方については東書と日文がいいのではないか。</p> <p>● 日文の教科書は、使い勝手もよい。評価する上で、別冊ノートは先生方の助けにもなるし、生徒の成長も見て取れるということで、よいのではないか。</p> <p>● このノートは、生徒が大きくなった時に、自分が何を考えていたのか、ふり返ることができる。</p> <p>〈投票〉</p> <p>■ 投票の結果、道徳について、日本文教出版が7票で、過半数を超えているので、日本文教出版の教科書を選定することで、よろしいか。</p> <p>● 異議なし</p>

発言者	発言内容
会長	○ 選定結果と選定理由について確認を求める。
事務局	<p>○ 選定結果について確認する。</p> <p>国語は「光村図書出版」 書写は「光村図書出版」 社会（地理的分野）は「東京書籍」 社会（歴史的分野）は「東京書籍」 社会（公民的分野）は「東京書籍」 地図は「帝国書院」 数学は「新興出版社啓林館」 理科は「新興出版社啓林館」 音楽（一般）は「教育出版」 音楽（器楽）は「教育出版」 美術は「日本文教出版」 保健体育は「東京書籍」 技術・家庭（技術分野）は「開隆堂出版」 技術・家庭（家庭分野）は「開隆堂出版」 英語は「開隆堂出版」 道徳は「日本文教出版」 以上のように採択された。</p>
会長	○ 西諸県採択地区協議会での採択結果を受け、臨時の教育委員会を開催して採択することを確認する。
事務局	○ 情報公開に関する内容について確認し、終了する。